**Интегрированный урок с использованием технологии развития критического мышления**

**«Гений М.В. Ломоносова»**

Бобырева Елена Павловна

учитель русского языка и литературы

МОУ «Малобичинская СОШ»

Усть-Ишимского района

Омской области

2011 год

Вводное учебное занятие

Интегрированный урок с использованием технологии развития критического мышления

**9 класс**

**Предметные области**: литература, астрономия, физика, химия

**Тема:** Гений М.В. Ломоносова

**Цель учебного занятия**: организовать деятельность учащихся,

направленную на изучение новой темы

**Задачи:**

**образовательные:** обеспечить создание у школьников образного представления о М.В. Ломоносове, о той роли, которую может играть человек в истории;

**развивающие:** развитие критического мышления учащихся, навыков сопоставления, умения вести диалог, аргументировать сказанное, обобщать, делать выводы, осуществлять самоконтроль и самооценку.

**воспитательные:** формирование личностного интереса к получению новой информации и ценностного отношения к предмету;

**Оборудование:** портрет М.В. Ломоносова, маркировочная таблица, текст для работы с пометками.

**Ход учебного занятия**

1. **Организационный момент (вступительное слово учителя)**

«Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, он обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстью сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он всё испытал и все проник: первый углубляется в историю отечества, утверждает правила общественного языка его. Даёт законы и образцы классического красноречия, учреждает фабрику и сам сооружает махины, дарит художественные мозаические произведения, и наконец открывает нам истинные источники нашего поэтического языка», - так писал об этом удивительном человеке А. С. Пушкин.

- Как вы думаете, ребята, о ком писал эти строки великий русский поэт?

**2. Формулирование учащимися темы урока, целей.**

1. **Этап «Вызов»**

- Какие ассоциации вызывает у вас имя М.В. Ломоносова?

Каким вы себе его представляете?

- Работа с маркировочной таблицей. Запишите в колонку «Знаю»

всё, что вам известно о Ломоносове.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|  |  |  |

- Обменяйтесь мнениями в парах.

- Давайте запишем в левую колонку таблицы, которая

представлена на доске все, что наш класс знает о М.В.

Ломоносове. Для этого каждый из вас по очереди должен

зачитать свои данные из левой колонки.

1. **Этап «Осмысление»**

- Вы представили достаточно обширную информацию о Ломоносове. Но такой информацией трудно воспользоваться, её необходимо каким-то образом сгруппировать. Для этого необходимо определить основания, в соответствии с которыми полученные данные можно разбить на группы.

На доске оформляется структурно-логическая схема:

**М.В. Ломоносов**

1. **Этап «Чтение с пометками»**

Учащимся предлагается текст и объявляется, что в течение 7 минут каждый работает самостоятельно. Даётся задание: «Читаем и делаем пометки в тексте».

Пометки:

«v» - знаю;

«-» - противоречит моим первоначальным представлениям;

«?» - хочу узнать;

«+» - это для меня новое.

**Текст**

Михаил Васильевич Ломоносов родился в деревне Денисовка (по другим данным - в деревне Мишанинская) близ села Холмогоры Архангельской губернии в семье крестьянина-помора. В 19 лет он ушел из дома в Москву, где под вымышленным дворянским именем поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Через шесть лет в числе лучших учеников Ломоносов был направлен для продолжения образования в университет при Петербургской академии наук, а затем за границу, где совершенствовался в химии, физике, металлургии. В 34 года он стал одним из первых русских академиков.

Круг его интересов и исследований в естествознании охватывал самые различные области фундаментальных и прикладных наук (физика, химия, география, геология, металлургия, астрономия). Ломоносов глубоко проник в материалистическую сущность природы, пропагандировал и развивал её основные физические и философские принципы: закон сохранения материи и движения, принципы познаваемости, закономерности законов природы.

Умение анализировать явления в их взаимосвязи и широта интересов привели его к ряду важных выводов и достижений в области астрономии. Изучая явления атмосферного электричества, он выдвинул идею об электрической природе полярных сияний и свечений кометных хвостов. В 1762 году Ломоносов создал отражательный телескоп-рефлектор с наклонным зеркалом, дававшим яркое изображение объекта. Ломоносов первым обрисовал поверхность Солнца как бушующий огненный океан. Одним из главных достижений Ломоносова в астрономии было открытие атмосферы планеты Венера, сделанное им 26 мая 1761 года во время наблюдений прохождения Венеры по диску Солнца.

М. В. Ломоносов был великим учёным-патриотом. В науке он видел могучую силу для улучшения жизни народа. Никто не заботился так, как Ломоносов, о практическом применении астрономии. Он проявлял особый интерес к созданию таких приборов, которые помогали бы морякам лучше ориентироваться в пути по звёздам и с наибольшей точностью определять время.

Открытия Ломоносова обогатили многие отрасли знания.

М.В.Ломоносов развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества. В период господства теории теплорода утверждал, что теплота обусловлена движением корпускул. Сформулировал принцип сохранения материи и движения, заложил основы физической химии, исследовал атмосферное электричество и силу тяжести, выдвинул учение о цвете, описал строение Земли, объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов, опубликовал руководство по металлургии, возродил искусство мозаики и производство смальты, создал с учениками мозаичные картины. М.В. Ломоносов подчёркивал важность исследования Северного морского пути, освоения Сибири. В 1748 году Ломоносов основал при АН первую в России химическую лабораторию. По инициативе Ломоносова в 1755 году был основан Московский университет

М.В. Ломоносов - крупнейший русский поэт-просветитель 18 века, один из основоположников силлабо-тонического стихосложения. Создатель русской оды философского и высокого гражданского звучания. Автор поэм, поэтических посланий, трагедий, сатир, фундаментальных филологических трудов и научной грамматики русского языка. Ломоносову принадлежит теория «трех штилей», изложенная им в предисловии к трактату «О пользе книг церковных». В зависимости от употребления трех родов лексики русского языка рождаются три стиля: высокий, низкий, средний. В высоком стиле Ломоносов рекомендует писать оды, героические поэмы, «речи о важных материях», в среднем – театральные сочинения, стихотворные дружеские послания, сатиры и элегии; низким стилем пристойно писать, по мнению Ломоносова, увеселительные эпиграммы, песни, комедии.

М. В. Ломоносов всю жизнь неустанно боролся с отсталостью и невежеством за торжество науки, всей своей жизнью доказывая, что «может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать»

**Фронтальная работа** (заполнение 2 и 3 колонки маркировочной

таблицы)

- Что нового мы узнали о М.В. Ломоносове?

- По ходу заполнения 2 колонки учащимся предлагается подготовить

сообщение по тому или иному возникшему вопросу.

- Теперь вернемся к структурно-логической схеме и попробуем уже на

основе полученной вами новой информации представить новую

схему (могут появиться новые компоненты - «Астроном»,

«Реформатор языка », «Изобретатель», «Исследователь» и др.)

1. **Этап «Рефлексия»**

Используется методика «Незаконченные предложения»:

* «Сегодня на уроке мне удалось…..»
* «Я думаю, что М.В. Ломоносов….»
* «Для России Ломоносов…..»